

Seyssinet-Pariset Seyssins

Saison culturelle 21-22



SOMMAIRE

- 4 Les (pas tant) petits caraoquets
Théâtre et chanson
- 6 JC Prince
Musique jazz-rock
- 7 Cirkantranse
Cirque et musique
- 8 Dans les bras de Morphée
Musique classique
- 10 Déluge - Cirque
- 12 Dan Gharibian Trio,
La Caravane Passe,
Touzdec - *Musique tsigane
et des Balkans*
- 14 La mécanique des roches
Ciné-concert
- 15 Folikan
Musique du monde
- 16 Dérapages - *Cirque danse
light painting*
- 18 Brice et Jojo - *Chanson*
- 20 Au travers du miroir
Exposition
- 21 Le Fils - *Théâtre*
- 22 Slips inside
Cirque et Humour
- 23 Barcelona Gipsy Balkan
Orchestra - *Musique
du monde*
- 24 Yves Jamait - Parenthèse 2
Chanson française
- 26 Leto - *Cinéma*
- 27 Aymeric Lompret - Tant pis
Humour
- 28 Roland Garros à l'affiche
Exposition
- 30 Lù - *Danse - Vidéo*
- 32 Le champ des possibles
Théâtre - Humour
- 34 La vie devant soi - *Théâtre*
- 36 Les Délivrés - *Ciné-concert*
- 37 Black Boy - *Théâtre*
Musique Dessins
- 38 Jeux d'enfants - *Cirque*
- 40 L'idole des Houles
Théâtre et musique
- 42 Debout sur le Zinc + 1^{ère}
partie - *Chanson française*
- 44 Äkä - Free voices of forest
*Musique et percussions
corporelles*
- 45 I am not your negro
Cinéma
- 46 Il était une fois - *Exposition*
- 48 The French Bastards
Musique Jazz
- 49 Tout ça tout ça - *Théâtre*
- 50 Le Discours - *Théâtre*
- 51 Celui qui danse - *Cinéma*
- 52 Grou ! - *Théâtre*
- 53 Come Sorrow
Musique classique
-
- 54 Jeune public : scolaires
- 56 Résidences
- 58 Billeterie
- 60 Mentions obligatoires
- 61 Bulletin réservations
- 62 Tarifs
- 63 Plan d'accès aux salles
-

ÉDITO

Lors de ces longs moments vécus entre parenthèses virtuelles et masquées, nos communes ont mobilisé leurs forces pour accompagner les artistes et vous permettre de découvrir d'autres formes d'expression. Nous sommes aujourd'hui au rendez-vous pour renouer avec le spectacle vivant, le cinéma et les expositions.

Pour cette saison 21-22, les équipes culturelles de Seyssinet-Pariset et de Seyssins vous proposent de découvrir une programmation portée par la force de l'insouciance et d'explorer le travail d'artistes d'horizons différents. Ici des semeurs de bonne humeur, des clowns, des musiciens, des humoristes ; là des semeurs d'émotions, des circassiens, des comédiens, des photographes... Tous nous proposent d'embarquer pour des aventures et de rêver d'un monde meilleur.

Avec eux, découvrons des musiques qui font danser, des histoires de vie et des récits de voyages à la rencontre de nos origines. De plain-pied dans le monde d'après, la saison culturelle s'annonce tournée vers l'avenir. Elle élargit le champ des possibles à la rencontre d'histoires dans lesquelles chacun pourra se reconnaître, se souvenir ou se découvrir.

Plus que jamais, nous serons heureux de partager ces émotions avec vous. Laissons-nous porter vers des plaisirs qui nous ont tant manqués. Que le spectacle (re)commence !

Fabrice Hugelé
Maire de Seyssins

Guillaume Lissy
Maire de Seyssinet-Pariset

LES
P'TITS
PAPIERS
PAPIER
DE RIZ
OU D'
ARMÉNIE
QU'UN
SOIR ILS
PUISSENT
PAPIER
MAIS
VOUS
RÉ-
CHAUFFER

UN
PEU
D'AMOUR
PAPIER
VELOURS
ET D'ES-
THÉTIQUE
PAPIER
MUSIQUE
C'EST
DU
CHAGRIN
PAPIER
DESSIN
AVANT
LONG
TEMPS

LAISSEZ
GLIS-
SER
PAPIER
GLACÉ
LES SEN-
TIMENTS
PAPIER
COLLANT

ÇA
MPRES-
SIONNE
PAPIER
BONE
MAIS
EST DU
MENT

MACHIN
MA-
CHINE
PAPIER
MACHINE

FAUT PAS
S'LEURRER
PAPIER
DORÉ

CELUI QU'Y
TOUCHE
PAPIER
TUE-
MOUCH

EST
MOI
FO

LES (PAS TANT) PETITS CARAOQUETS (DE CONSERVE)

*C'est la java bleue, la java la plus belle,
celle qui ensorcelle...*

Il va falloir les pousser les
chansonnettes !

Entre *La java*, *Vesoul* et *Les p'tits
papiers*, vous pourrez, le temps d'une
soirée, revivre un siècle de chansons
nichées dans nos mémoires.

Retrouvez les airs dansants et entêtants
de *Piaf*, la virtuosité de *Joséphine Baker*
et *Mike Brant*, la diction délicate
de *Boby Lapointe*...

Pour vous aider, *Micheline*, *Léon*, *Agnès*
et *Raymond* ainsi que *Mamie Marcelle*
mettent les petits "la" dans les grands.
Alors, que vous soyez castafiores
de salles de bain, fredonneurs timides
ou casseroles extraverties, n'hésitez
plus, venez hisser haut les voix,
ce spectacle est pour vous !

MERCREDI
22 SEPT.
19h30

Le Prisme |
Seyssins



**COMPAGNIE
DES GENTILS**

Avec : Aurélien Villard,
François Marailhac,
Colin Melquiond,
Doriane Salvucci,
Alexandre Bazan,
Marie De Pauw

ciegentils.com



JC PRINCE

**Entre jazz, pop et rock :
des chansons qui sonnent comme
des aventures !**

Pianiste talentueux, *JC Prince* chante un monde truffé de références aux comics, au cinéma hollywoodien, aux peines d'amour et aux auteurs mélancoliques. Le tempo frénétique, les textes bien ciselés et le jeu scénique viennent en contrepoint de titres plus intimes, flirtant avec la poésie.

**VENDREDI
24 SEPT.
20h30**

**Espace Victor
Schœlcher |
Seyssins**

1h

**Avec : JC Prince,
Laurent Fabbri
et Antoine Surdon**

jcprince.com

**Dans le cadre d'une
résidence du 22 au 24
septembre**

Tarif : participation libre et sur réservation



➤ CIRQUE
ET MUSIQUE

© Camel Zekri

CIRKANTRANSE DE CAMEL ZEKRI

Du Maroc en passant par la Tunisie, le Niger, le Tchad, le Mali, jusqu'aux pygmées Aka en Centrafrique, *Camel Zekri* a collecté mouvements et musiques de transe.

Au travers de 7 tableaux, les acrobates, tels des Djinns aux multiples couleurs, nous font voyager dans une cosmologie parfois proche du fantastique !

Les ambiances, la musique, les prouesses acrobatiques et la lumière se répondent et nous initient à cette conquête de la plénitude.

**JEUDI
30 SEPT.
20h30**

L'ilyade |
Seyssinet-Pariset

1h10 (+8 ans)

Avec : Moustapha Aït Ouarakmane, Soufyane Labib, Younes Yemlahi, Abdelaziz El Haddad, Youssef Karim, Rim Belhamri, Youssef El Machkouri

camelzekri.com

En partenariat avec Le CIMN dans le cadre du festival des **détours de babel**

Tarifs : Plein : 18€ - Réduit : de 12 à 15€ - Abonnement : 11 à 14€



Dans le cadre du projet
Mythologinarium,
d'autres petites formes
à découvrir tout au long de
la saison dans toute l'agglomération

Panique ! (extraits)

20 août 2021

L'Amphithéâtre // Pont de Claix

Le Panthéon de Pythie

(Visite guidée d'une exposition photo)

Septembre 2021

L'Ouvre-Boîte // UGA

Fête l'Amour

21 octobre 2021

TMG // Grenoble

10 décembre 2021

La Vence Scène // Saint-Egrève

L'Amour comme un Dieu

4 et 5 mars 2022

TMG // Grenoble

Show Muse go on

20 et 21 mai 2022

L'Odyssée // Eybens

Infernum Kermess

9 juillet 2022

L'heure bleue // Saint Martin d'Hères

DANS LES BRAS DE MORPHÉE

"C'est un rêve.

*Nous sommes dans une église, mais
on dirait un grenier. On dirait une
maison de retraite de fortune pour
trois vieilles figures mythologiques
qui errent, côte à côte.*

*Il y a Morphée, ex-dieu nocturne,
installé au piano...*

Mais qui sont les deux autres ?

*Celui-là, le joyeux, qui raconte des
histoires ?*

*Et cet autre, le plus sombre, qui
chante des grands airs ?"*

Un pianiste, un baryton et un
comédien vous invitent à un voyage
onirique, poétique, s'inspirant des
lignes mélodiques de *Schubert*,
Brahms, *Fauré*, *Sibelius*, *Vaughan
Williams*, *Chopin*, et d'autres.

MERCREDI
6 OCT.
20h30

Église Saint-Martin |
Seyssins



**COMPAGNIE
DES GENTILS**

Mise en scène :
Aurélien Villard

Avec : Florent
Karrer, François
Marailhac, Colin
Melquiond

ciegentils.com

DÉLUGE

Clown, magicien et jongleur, Jovial, énergique et rêveur, Rémi campe un personnage qui frise en permanence la catastrophe. À l'image de ses balles, sa vie est pleine de rebondissements et d'inventions rocambolesques qui finissent par se retourner contre lui ! Mais rien n'altère la bonne humeur de notre clown optimiste qui relativise la gravité de chaque situation.

Face aux portes grinçantes, au disjoncteur capricieux, aux balles qui restent en suspension, il a une solution. Et pas n'importe laquelle...

Déluge est un spectacle poétique et burlesque, qui invite les spectateurs de toutes générations à s'interroger sur leur rapport au quotidien.

Le sourire et la dérision ne seraient-ils pas les meilleures clés pour sortir de nos impasses ?

MARDI

12 OCT.

19h30

14h15 (scolaire)

L'ilyade |

Seyssinet-Pariset

55
min

+6
ans

**COMPAGNIE
SANS GRAVITÉ**

Avec : Rémi

Lasvènes

sansgravite.com

Tarifs : Plein : 16€ - Réduit : de 10 à 13€ - Abonnement : de 9 à 12€





DAN GHARIBIAN TRIO, LA CARAVANE PASSE, TOUZDEC

DAN GHARIBIAN TRIO

Ex-guitariste de *Bratsch*, voix charismatique et bourlingueuse des musiques de l'exil, ballades tziganes, *Dan Gharibian*, poursuit sa route balkanique en trio. Dans son 2^{ème} album, *Affamés d'éphémère*, il décline l'amour et ses états d'âme, en français ou en langues slaves, dans des chansons gonflées aux vents de la mélancolie.

LA CARAVANE PASSE

La Caravane revient avec un 6^{ème} album intitulé *Nomadic Spirit*. Depuis 19 ans, le groupe a sillonné les routes de l'hexagone, d'Europe de l'Est à l'Ouest, d'Asie et du Moyen Orient. Des musiques à l'esprit nomade où s'entremêlent hip-hop, tziganie, manoucheries et chanson française.

TOUZDEC

Les compositions des *Touzdec* puisent dans les registres du classique ou du jazz jusqu'aux beats percussifs et vigoureux des brass bands américains de la Nouvelle Orléans. Les 8 musiciens ont bâti un répertoire original, avec toujours en toile de fond un esprit festif !

SAMEDI
16 OCT.
20h

L'ilyade |
Seyssinet-Pariset

2h

DAN GHARIBIAN TRIO

Avec : Dan Gharibian,
Benoît Conver,
Antoine Girard

[lamastrock.com/
dan-gharibian-trio](http://lamastrock.com/dan-gharibian-trio)

LA CARAVANE PASSE

Avec : Toma Feterman,
Olivier "Llugs" Llugany,
Cyril "Zinzin" Moret,
Ben Body et Pat

lacaravanepasse.com

TOUZDEC

Avec : Lionel, John,
Manu, Damien, Tom,
Timothée, Denis et Seb

touzdec.weebly.com

En partenariat avec Mix'Arts dans le cadre du Festival *SAVORE*
("ensemble" en romani), organisé par l'Association Roms Action



Tarifs : Plein : 14€ - Réduit : de 10 à 12€ - Abonnement : de 9 à 12€

LA MÉCANIQUE DES ROCHES

COLLECTIF REGARDS DES LIEUX

"Il y a longtemps, à Livet-et-Gavet, en Isère, des usines fleurissaient et la vallée de la Romanche était riche et prospère. Après des décennies de production de métaux lourds, l'industrie est figée. En deux générations, les délocalisations ont laissé la vallée exsangue, désindustrialisée, en ruine."

À mi-chemin entre le cinéma documentaire et le spectacle vivant, les ouvriers racontent cet effondrement et le destin de ceux qui sont restés là, oubliés du monde.

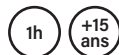
La mécanique des roches est une histoire de crépitements de feux, de nuits musicales, de fraternité ouvrière, de filiation et de violence sociale aussi. Une histoire de vie avec sa part de mystère et de poésie.

VENDREDI
22 OCT.

20h30

14h15 (scolaire)

Espace Victor
Schœlcher |
Seyssins



Film : Jérémie
Lamouroux

Musique : Martin
Debisschop

regardsdeslieux.fr



Tarifs : Plein : 12€ - Réduit : de 8 à 10€ - Abonnement : de 7 à 10€



FOLIKAN

Un voyage de l'autre côté de la Méditerranée, sur le chemin de Bamako et de Dakar.

Porté par des textes engagés en Bambara et inspiré par la tradition mandingue, *Folikan* explore un univers métissé à la rencontre des musiques acoustiques et électriques.

Comme un conteur de l'ancien temps, "Papa" Konta chantera des histoires de guerre et d'injustice, d'amour et de destinée, accompagné par une kora cristalline et une solide section rythmique. Laissez-vous envoûter !

Dans le cadre d'une résidence du 25 au 29 octobre

**SAMEDI
30 OCT.
20h30**

Espace Victor
Schœlcher |
Seyssins

1h

Avec : Elie Mercier,
Ibrahima Sora Sousso,
Balla Bangara, Ibrahim
Mahame "Papa"
Konta, Demir Pinek et
Jérôme Laurent

**folikanmusicoffici.
wixsite.com/
folikanafrofuse**

Tarif : participation libre et sur réservation

7 CIRQUE DANSE
LIGHT PAINTING

DÉRAPAGES

Dérapages se situe au croisement de la danse, du cirque, de la photographie et des technologies numériques. *Sylvie Guillermin* associe cinq danseurs français et circassiens marocains, dans un dispositif numérique de light painting.

Cette belle matière esthétique et plastique devient un élément dramaturgique au service d'un questionnement humain.

Ces traces de lumière éphémères, projetées sur scène, interagissent avec les mouvements acrobatiques et dansés au plateau pour révéler la part de vulnérabilité que comporte le geste "parfait".

Ce spectacle crie le droit de faire exister une beauté libérée des carcans de maîtrise, compétitivité et réussite... et c'est réussi !

VENDREDI
12 NOV.
20h30

L'ilyade |
Seyssinet-Pariset

1h

+8
ans

Tarifs : Plein : 18€ - Réduit : de 12 à 15€ - Abonnement : de 11 à 14€



**COMPAGNIE SYLVIE
GUILLERMIN**

Direction Artistique :
Sylvie Guillermin

Avec : Smâin
Boucetta, Flavien
Esmieu, Erwin Le
Goallec, Marouanel
Izza, Younes Es-Safy

ciesylvieguillermin.com

++ Lien avec le film
Celui qui danse,
voir p. 51

**À retrouver
également** au Grand
Angle - Voiron le 10
novembre à 20h et au
TMG-Grand Théâtre
le vendredi 4 février
à 20h.

BRICE ET JOJO

**Le réveil, c'est toujours pareil,
c'est trop tôt, j'ai toujours la flemme
Le réveil, c'est toujours pareil,
c'est trop tôt, j'ai encore sommeil !**

On a déjà eu la chance d'accueillir *Brice* avec *Marre-Mots !* Le voici de retour seul, enfin presque... avec son nounours *Jojo*, sa guitare, son ukulélé, sa clarinette et ses chansons.

Des chansons toutes pleines d'émotions pour nous conter la journée d'un enfant et de son ours en peluche, du lever au coucher : se lever, s'habiller, se laver, jouer, dormir vite, vite !

Mais quand tout cela va-t-il se calmer et quand va-t-on enfin nous écouter ? De belles compositions musicales où se mêlent la joie, la peur, la colère, la vie de tous les jours quoi !

**MERCREDI
17 NOV.
10h et 15h**

**MARDI 16
NOVEMBRE
9h, 10h15 et 14h15
(scolaires)**

L'ilyade |
Seyssinet-Pariset



Avec : Brice Quillion
bricequillion.com

Tarif unique : 7€



AU TRAVERS DU MIROIR

ERICH ZANN

Des portraits pour être plus proche de soi

Sommes-nous réellement ce que nous montrons aux autres ? Comment s'est construite notre identité et comment ne pas en douter ?

Par le biais de la photographie de portrait, *Erich Zann* accompagne les personnes qui passent la porte de son studio dans le changement du regard qu'elles posent sur elles-mêmes.

Au fil des portraits présentés, entre contemplation et introspection, le visiteur est invité à prendre part à la réflexion sur ce que signifie (re)devenir soi-même.

DU 18 NOV. AU 3 DÉC.

Centre culturel
Montrigaud |
Seyssins

VERNISSAGE - mercredi
17 novembre à 19h

Horaires :

- du mardi au vendredi de
14h à 18h

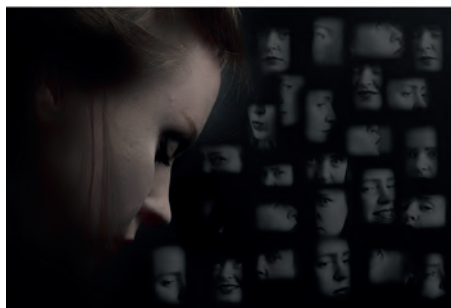
- le samedi de 10h à 17h,
en présence de l'artiste
l'après-midi.

Visites commentées :

sur inscription à la
billetterie les samedis 20
et 27 novembre à 14h30

[https://
autraversdumiroir.fr](https://autraversdumiroir.fr)

© Erich Zann



En novembre 2021
Le mois de la photo se
tiendra dans différents
lieux de l'agglomération
grenobloise.

En partenariat avec
la Maison
de l'image



Tarif : entrée libre



LE FILS

MARINE BACHELOT NGUYEN

Récit d'un glissement idéologique vers l'intégrisme religieux. C'est l'histoire d'une femme d'aujourd'hui, à la vie bien ordonnée entre famille et travail... Elle s'engage dans des mouvements catholiques extrémistes et la religion va prendre de plus en plus de place dans sa vie. Sans jugement ni anathème, la pièce narre l'histoire d'une dérive, qui s'imisce insidieusement et pourrait - presque ? - arriver à tout le monde. Si le texte est édifiant, il est magnifié et servi par une comédienne qui nous entraîne dans le sillage de cette femme, nous hypnotise par ses mots, et fait de nous le témoin muet d'une chute terrifiante qui nous laisse pétrifiés.

VENDREDI
19 NOV.
20h

L'Odyssée | Eybens

1h10 +15 ans

COMPAGNIE
L'UNIJAMBISTE

Mise en scène :
David Gauchard
Avec : Emmanuelle Hiron

unijambiste.com

En partenariat avec

L'ODYSSÉE
L'AUTRE RIVE
EYBENS

Tarifs : Plein : 16€ - Réduit : de 10 à 13€ - Abonnement : de 9 à 12€



SLIPS INSIDE

Les Okidok sont furieusement drôles et capables d'acrobaties vertigineuses !

L'un se chausse de lunettes carrées, lançant sa silhouette longiligne à l'assaut des pistes lunaires. L'autre, aviateur potelé, porte un casque de cuir souple lui donnant une allure débonnaire.

Albert et Baudouin ont des corps de rêves, des corps de stars, musclés, élégants, habiles, facétieux... ils en abusent et nous amusent.

Du clown à l'état pur, la crème de l'acrobatie, le foie gras du mime, le saindoux de la danse, bref la poésie brute !

**JEUDI
25 NOV.
19h30**

**Le Prisme |
Seyssins**



**COMPAGNIE
OKIDOK**

**Avec : Benoît Devos
et Xavier Bouvier**

okidok.be

Tarifs : Plein : 16€ - Réduit : de 10 à 13€ - Abonnement : de 9 à 12€



BARCELONA GIPSY BALKAN ORCHESTRA

Référence des musiques du monde à Barcelone, le *BGKO* est une grande famille de musiciens et de chanteurs aux influences très larges.

BGKO interprète les chansons traditionnelles catalanes avec des rythmes orientaux exaltants, rapproche le gipsy swing des musiques de l'Europe de l'Est. Le *BGKO* aborde les chants révolutionnaires cubains avec un groove balkanique.

L'énergie incroyable du groupe, son interprétation aussi raffinée que psychédélique enflamme le public pour des soirées mémorables !

VENDREDI
26 NOV.
20h30

L'ilyade |
Seyssinet-Pariset

1h30

bgko.org

En partenariat avec



Tarifs : Plein : 16€ - Réduit : de 10 à 13€ - Abonnement : de 9 à 12€

YVES JAMAIT

PARENTHÈSE 2

Je veux vivre, être libre...

Après 16 ans de carrière, 10 albums, 3 disques d'or, plus de 2000 dates de concerts et 1 million de spectateurs, Yves Jamait et ses 2 musiciens nous offrent une parenthèse qui revisite ses albums !

Des chansons qui condensent des décennies de réflexion sur la croyance, l'humanité, l'amour avec des rythmiques et mélodies électro. On fredonnera sur les grands titres : *Dimanche (Caresse-moi)*, *Jean-Louis ("On parle on parle, mais il se fait tard ; c'est bientôt la fin du monde et j'ai plus rien à boire")* ; et une superbe version de *Je passais par hasard*.

Un concert sous forme de rencontre pour garder le lien avec celles et ceux qui me suivent depuis longtemps, dit Yves.

Une attention toute particulière à ne pas manquer !

**JEUDI
2 DÉC.
20h30**

L'ilyade |
Seyssinet-Pariset



Avec : Yves Jamait,
Didier Grebot et
Samuel Garcia

jamait.fr

**Adapté en langue
des signes** par
Isabelle Guicherd
et Julie Plantevin du
Service d'interprètes /
Abbé de l'Epée grâce
au soutien de

La Région 
Auvergne-Rhône-Alpes



LETO

KIRILL SEREBRENNIKOV

Rock in the USSR

Leningrad, été 1981. Alors que le pouvoir soviétique s'essouffle, une scène rock, influencée par les chansons de *Lou Reed* et *Iggy Pop*, tente d'émerger.

Leto, c'est l'histoire de la rencontre entre deux figures majeures du rock à l'ère *Brejnev* : *Mike Naoumenko*, leader du groupe *Zoopark* et *Victor Tsoï*, futur fondateur du groupe *Kino*.

30 ans après la chute de l'URSS, *Kirill Serebrennikov* nous plonge dans l'énergie poétique et transgressive d'une jeunesse refusant la société qui lui est imposée.

VENDREDI
10 DÉC.
19h30

14h15 (scolaire)

**Espace Victor
Schœlcher |
Seyssins**



Projection suivie
d'un temps d'échange.



Tarif : entrée libre sur réservation



AYMERIC LOMPRET

TANT PIS

Aymeric Lompret, c'est l'Auguste qui aurait mangé le clown blanc, c'est l'hôpital qui se fout de la charité. C'est l'humoriste libéré de toutes les conventions, celui qui n'a pas la pêche ni l'envie d'y aller. Avec un flegme apparent, le petit dernier de la bande d'humoristes d'Inter porte un propos aiguisé à base de fines observations sociologiques sans jamais tomber dans le travers du donneur de leçon. Au contraire, tour à tour naïf ou caustique, il sublime le drame intérieur du clown dépressif et se révèle impitoyablement drôle !

**JEUDI
16 DÉC.
20h30**

L'ilyade |
Seyssinet-Pariset

1h15

En partenariat avec



Tarifs : Plein : 18€ - Réduit : de 12 à 15€ - Abonnement : de 11 à 14€



Roland GARROS 2018

LE TRACé
Territoire Ressource,
Arts et Culture Échirolles



ville d'Échirolles

Une exposition en partenariat avec le TRACé (Territoire Ressource, Arts et Culture Échirolles). Une production du Centre du graphisme d'Échirolles avec la participation de la Fédération Française de Tennis.

ROLAND GARROS À L’AFFICHE

1980-2020

Depuis 1980, la Fédération Française de Tennis s’associe à la galerie *Lelong* pour confier la réalisation de l’affiche des Internationaux de France à des plasticiens de renom. À ce jour, *Joan Miró*, *Ernest Pignon-Ernest*, *Jaume Plensa* ou *Fabienne Verdier*, font partie des quarante artistes à s’être pliés à l’exercice.

Entre mise en exergue du mouvement, des matières, des instruments de jeu ou du spectacle que constitue le *Grand Chelem* en lui-même, ces affiches, qui ont suscité admiration, esclandres ou interrogations sont l’occasion de retracer l’histoire de ce tournoi mythique.

L’art sacralise et l’affiche en démultiplie l’écho.

**DU 13 AU
28 JANV.**

**Centre culturel
Montrigaud |
Seyssins**

VERNISSAGE - mercredi
12 janvier à 19h

Horaires : du mardi au
vendredi de 14h à 18h ;
le samedi de 10h à 17h

Visites commentées
sur inscription à la
billetterie le samedi
15 janvier à 11h et 14h30

© Valerio Adami
Galerie Lelong-FFT 1980



© Pierre Alechinsky
Galerie Lelong-FFT 1988



© Ernest Pignon-Ernest
Galerie Lelong-FFT 1994



Tarif : entrée libre



LÙ

Pour fêter ses 15 ans, après *RAS* et *DOT* déjà accueillis à L'ilyade, *Madiuxa* a imaginé une forme intimiste où les spectateurs sont conviés à s'installer au plateau.

Grâce à ce dispositif scénique et au langage à la fois plastique, visuel et chorégraphique, nous voici propulsés au cœur des rizières chinoises.

C'est l'histoire de deux petites filles qui rêvent d'une maison et d'une famille...

Tous les jours, elles vont au champ et sèment des haricots rouges !

Petit à petit, sous nos yeux écarquillés, le champ se transforme en un immense terrain de jeu. Nous ne voyons plus un champ mais une fresque avec des points, des lignes, des formes et des couleurs.

Grâce à la force de l'insouciance et à la capacité de rêver et d'inventer des enfants, tout devient plus léger. Avec *Lù*, magie et poésie offrent la possibilité de s'évader et d'élargir l'horizon !

VENDREDI
14 JANV.

19h30

14h15 (scolaire)

L'ilyade |
Seyssinet-Pariset



COMPAGNIE
MADUIXA

Avec : Laia Sorribes et
Melissa Usina

maduixacreacions.
com

LE CHAMP DES POSSIBLES

ELISE NOIRAUD

Après avoir arpenté le long chemin de l'enfance et de l'adolescence dans ces deux précédents spectacles, *Elise Noiraud* continue son périple vers l'âge adulte.

Et voici notre *Elise*, jeune femme tout juste sortie de son village poitou-charentais, parachutée à Paris pour ses études !

Pour dresser son autoportrait, elle choisit de prêter corps et voix à son entourage en croquant toute une galerie de personnages hauts-en-couleur. De la conseillère d'orientation à l'agent immobilier véreux, en passant par sa mère qui l'inspire beaucoup, la comédienne au regard acéré cherche la truculence dans chaque situation et nimbe ces personnages d'une douce ironie.

Chacun pourra retrouver des traits de caractère et des émotions qu'il a lui-même rencontrés, et se souvenir, alors, de son propre champ des possibles.


JEUDI
20 JANV.
20h30

Le Prisme |
Seyssins



COMPAGNIE 28
De et avec : Elise
Noiraud

Tarifs : Plein : 16€ - Réduit : de 10 à 13€ - Abonnement : de 9 à 12€



© Baptiste Ribault



LA VIE DEVANT SOI

DE ROMAIN GARY

Est-ce qu'on peut vivre sans amour ?

Pour ne pas vivre sans amour, il faut choisir soi-même sa famille de cœur. *Momo* vit dans la pension que *madame Rosa* a créée dans un immeuble de Belleville pour les "gosses nés de travers". L'ancienne prostituée le destine à avoir une vie propre et honnête. Lui, il rêve juste d'être *Victor Hugo* ! Le lien de cœur qui les unit est de ceux qui sont indéfectibles.

Entre théâtre, marionnettes et musique, *Simon Delattre* adapte avec justesse et sensibilité le roman majeur de *Romain Gary*, prix *Goncourt* en 1975.

L'altruisme, la solidarité et la générosité sont en effet au centre de cette représentation émouvante, drôle et ludique.

Un vent d'espoir souffle dans cette vie... devant soi !

VENDREDI
28 JANV.
20h30

L'ilyade |
Seyssinet-Pariset

1h35 +15 ans

COMPAGNIE RODÉO
THÉÂTRE

Avec : Nicolas Goussef, Tigran Mekhitarian (en alternance), Maïa Le Fourn

rodeotheatre.fr

Tarifs : Plein : 18€ - Réduit : de 12 à 15€ - Abonnement : de 11 à 14€



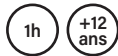
LES DÉLIVRÉS

MAXIME DANGLES

Ils s'appellent *Damien*, *Clément* ou *Arthur* et arpentent les rues de nos villes sur leurs vélos pour livrer des repas pour des sociétés comme *Deliveroo* et *Uber Eats*. De Bordeaux à Nantes, *Les Délivrés* suit l'éveil politique de ces coursiers qui ont décidé de faire bloc face à ces plateformes de livraison. Sous forme de ciné-documentaire. Entre techno généreuse, electronica introspective et images réalistes, musicien et réalisateur nous délivrent une performance exaltante qui fait écho à l'urgence de réagir face à l'ubérisation de notre société.

**JEUDI 3
FÉV.
20h30**

L'ilyade |
Seyssinet-Pariset



Film : Thomas Grandrémy
Musique : Maxime Dangles

En partenariat avec



Tarifs : Plein : 12€ - Réduit : de 8 à 10€ - Abonnement : de 7 à 10€

BLACK BOY

THÉÂTRE
MUSIQUE
DESSINS



BLACK BOY

D'APRÈS RICHARD WRIGHT

Black Boy nous emmène sur les traces d'un jeune noir, celles de *Richard Wright*, victime de racisme qui échappe à son destin grâce à l'écriture et à la lecture.

Avec ce chef-d'œuvre autobiographique paru en 1945, le public découvre un autre témoignage puissant sur cette sombre période de l'histoire américaine du début du XX^e siècle.

Trois artistes talentueux, entre musique blues, narration et projections de dessin en live, nous plongent dans ce récit troublant.

Laissant la part belle à l'improvisation, ces trois voix proposent une vibration sensible de ce roman aussi mythique que bouleversant.

JEUDI
10 FÉV.
20h30

L'ilyade |
Seyssinet-Pariset

1h15 +14 ans

THÉÂTRE
DU MANTOIS

Avec : Jérôme Imard,
Olivier Gotti, Benjamin
Flao

En partenariat avec

L'ODYSSÉE
L'AUTRE RIVE
EYBENS

++ Lien avec le film *I am not your negro*, voir p. 45

Tarifs : Plein : 16€ - Réduit : de 10 à 13€ - Abonnement : de 9 à 12€



JEUX D'ENFANTS

Plongé dans le quotidien et ses impératifs, on oublie vite l'essentiel.... Submergés de travail, ces deux collègues ne savent plus où donner de la tête. Mais lorsqu'ils s'autorisent un petit répit, et qu'ils ouvrent la porte à leurs envies, surgit alors un besoin spontané de jouer, d'être soi, avec l'autre....

Ce duo complice nous emporte dans son univers où les responsabilités n'existent plus et où le jeu prédomine : *chat perché*, *chifoumi*, *toboggan* ou bien *marelle*, tout devient prétexte à sauter,

**JEUDI
24 FÉV.**

15h

**VENDREDI
25 FÉV.**

15h

L'ilyade |
Seyssinet-Pariset





courir, jongler et virevolter ! Mélangeant les techniques de cirque au jeu d'acteur, ils réveillent avec douceur l'enfant que nous étions et qui sommeille pour toujours en chacun de nous.

**COMPAGNIE
COMMUN ACCORD**

Avec : Perrine
Levallois et Cédric
Vampouille

**cicommunaccord.
wixsite.com**



Vive les vacances est un réseau de 12 salles de la métropole grenobloise qui propose des spectacles jeune public à voir en famille ou avec les accueils de loisirs durant les petites vacances scolaires.

Les partenaires : L'Amphithéâtre - Pont de Claix, La Belle Électrique - Grenoble, La Bobine - Grenoble, Centre des Arts du Récit en Isère, Espace 600 - Grenoble, Hexagone Scène Nationale Arts Sciences - Meylan, L'ilyade - Seyssinet Pariset, MC2 - Grenoble, L'Odyssée-L'autre Rive - Eybens, La Rampe-La Ponatière - Echirolles, Saint Martin d'Hères en Scène, le TMG - Grenoble

Tarif unique : 7€



L'IDOLE DES HOULES

Assis sur des gradins courbés symbolisant un voilier, le regard rivé à la grande toile de spi, l'oreille naviguant au son de l'eau qui frétille, nous voici à bord d'un des *Pen Duick*, en immersion totale dans l'histoire d'*Eric Tabarly* ! Nous allons partir à la découverte du parcours d'un enfant de 6 ans qui confie sa vie au vent et la consacre à la voile. À l'image de ses exploits mais surtout de son humilité et de sa modestie touchante, la toute petite compagnie vous embarque dans une aventure épique avec quantité d'anecdotes, dignes des épopées séculaires et universelles. Des comédiens de l'Ain qui racontent la vie de *Tabarly*, pourquoi pas des bateaux qui volent le temps qu'on y est ?

**MERCREDI
9 MARS**

19h30

JEUDI 10 MARS

10h et 14h15

(scolaires)

Le Prisme |
Seyssins



**LA TOUTE PETITE
COMPAGNIE**

Avec : Grégory
Truchet, Frédéric
Gradette, Pauline
Gauthier

[latoutepetite
compagnie.fr](http://latoutepetitecompagnie.fr)



DEBOUT SUR LE ZINC

+ PREMIÈRE PARTIE

Debout sur le Zinc nous offre un univers où se côtoient l'écriture des maîtres de la chanson française, l'élégante simplicité du folk anglo-saxon et l'énergie conviviale du rock...

L'importance de l'hiver est un album qui parle de nous, peuple aux humeurs chagrines et aux sourires soudains, à l'amour gentiment fou et aux passions patientes, au découragement politique et à l'élan fraternel. Belles guitares et son affirmé de la batterie croisent l'émotion portée par le texte : des promesses vagabondes qui ne trahissent jamais l'âme de ceux qui les font.

JEUDI
17 MARS
20h

L'ilyade |
Seyssinet-Pariset

2h

Avec : Simon Minoun,
Romain Sassigneux,
Cédric Ermolieff,
Thomas Benoit, Chadi
Chouman et Oliviez
Sulpice

www.dslz.org

En partenariat
avec Matcha

ÄKÄ

FREE VOICES OF FOREST

Äkä est un répertoire unique mêlant les polyphonies de la forêt équatoriale, les percussions corporelles, le langage imaginaire et la transe. Une rencontre inédite entre l'univers musical des chants pygmées et celui de l'incroyable vocaliste *Leïla Martial* et du body-percussionniste *Rémi Leclerc*.

Ici, la voix est au centre de l'exploration et devient l'instrument de tous les possibles. C'est un voyage sans paroles, au cœur de la nature humaine, dans sa dimension de partage. On assiste à un joyeux mélange de sons, de vibrations et d'expressions vocales !

MERCREDI
23 MARS
20h30

L'ilyade |
Seyssinet-Pariset

1h15

Avec : Angélique Manongo, Emile Koulé, Espérance Moundanga, Gaston Ebé, Michel Kossi, Leïla Martial, Rémi Leclerc et Eric Perez

leilamartial.com

En partenariat avec Le CIMN dans le cadre du festival des **détours de babel**

Tarifs : Plein : 18€ - Réduit : de 12 à 15€ - Abonnement : de 11 à 14€

I AM NOT YOUR NEGRO

DE RAOUL PECK

"Je ne suis pas un nègre, je suis un homme. Si vous pensez que je suis un nègre, ça veut dire qu'il vous en faut un."

I am not your negro reconstitue la pensée de l'écrivain noir-américain *James Baldwin* et dresse un état des lieux de la condition noire aux Etats-Unis, des luttes pour les droits civiques à nos jours. Précieux, glaçant et nécessaire, ce documentaire fait dialoguer les écrits humanistes de *Baldwin* avec des images d'archives, souvent oubliées, révélant les dessous du mythe américain.

**JEUDI
24 MARS
19h30**

Espace Victor
Schœlcher |
Seyssins

1h33 Français et anglais +16 ans

Réalisation : Raoul Peck

++ Lien avec le spectacle *Black Boy*, voir p. 37



Tarif : entrée libre sur réservation



IL ÉTAIT UNE FOIS

MAUD BONNET

**Il était une fois des histoires,
des histoires de femmes.**

Maud Bonnet récolte des témoignages, des souvenirs, qu'elle raconte ensuite par les mots, les objets et les matières. Son travail est l'occasion de figer un instant, un lieu, un élément marquant de ces histoires, qui sont aussi les siennes. Son univers, marqué par une démarche esthétique sur la trace et la mémoire, ne se limite pas à la simple contemplation. Il nous pousse à s'aventurer et à s'immerger dans une vie, une histoire. *"Nous avons la mémoire de ceux qui nous ont précédés. Nous serons la mémoire de ceux qui nous précéderons".*

**DU 31 MARS
AU 20 AVR.**

**Centre culturel
Montrigaud |
Seyssins**

VERNISSAGE - Mercredi
30 mars à 19h

Horaires :

- du mardi au vendredi
de 14h à 18h
- les samedis 2 et 9 avril
de 10h à 17h, en
présence de l'artiste

Atelier création
parents-enfants
sur inscription
à la billetterie
le samedi 9 avril
à 10h

**petitescuriosites.
com**



THE FRENCH BASTARDS

The french Bastards, trio grenoblois, jouent avec les cordes du jazz et de la musique de films, en y intégrant des rythmiques trépidantes de la jungle et de l'électro.

Leur univers évoque les bandes originales de films imaginaires, des moments de cinéma logés dans l'inconscient collectif. Des morceaux comme des saynètes où l'improvisation vient brûler la bobine d'un vieux film de cinéma de quartier.

VENDREDI
15 AVR.
20h30

L'ilyade |
Seyssinet-Pariset



Avec : JC Prince,
Augustin Garnier et
Laurent Fabbri

thefrenchbastards.com

En résidence du 11 au
15 avril

Tarif : participation libre et sur réservation



TOUT ÇA TOUT ÇA

DE GWENDOLINE SOUBLIN

C'est l'été. *Eshan*, douze ans, a disparu. Un petit mot posé sur son lit dit son désarroi face à un monde où la banquise fond... La radio scande ses scoops, la télé compile les mauvaises nouvelles. *Eshan* en a marre et part. Et s'il s'était enfermé dans sa cachette préférée : le bunker dans le jardin ? Dans ce conte moderne, *Eshan* s'avère être une sorte de *Greta Thunberg* et *Chalipa* une super-héroïne ambassadrice de l'optimisme. Chacun se meut peu à peu en héros, soulevant son masque d'enfant banal laissant apparaître un vengeur aux supers pouvoirs capable de sauver le monde !

JEUDI 5 MAI
19h30

14h15 (scolaire)



Le Prisme | Seyssins

COMPAGNIE SOY

Avec : Salomé Ayache, Salomé Dienis Meulien, Paul Granier et deux enfants en alternance Léo Consolini ou Roland Coutrot Du Pasquier

Mise en scène :
Justine Heynemann

soycreation.com

Tarifs : Plein : 12€ - Réduit : de 8 à 10€ - Abonnement : de 7 à 10€



LE DISCOURS D'APRÈS FAB CARO

"Tu sais, ça ferait très plaisir à ta sœur si tu faisais un petit discours le jour de la cérémonie." C'est au début du dîner de famille que le beau-frère d'Adrien choisit comme occasion pour faire cette demande. Mais Adrien, la quarantaine déprimée, attend désespérément une réponse au message qu'il vient d'envoyer à son ex, Sonia... Entre le gratin dauphinois et les amorces de discours, toutes plus absurdes les unes que les autres, se dessine un itinéraire sentimental touchant et désabusé, digne des meilleures comédies romantiques.

**MARDI
10 MAI
20h30**

L'ilyade |
Seyssinet-Pariset



**COMPAGNIE LE
CHAT DU DÉSERT**
Avec : Gregory Faive
lechatdudesert.com

À retrouver également
les 13, 15 et 16 octobre à
20h au TMG-Théâtre 145

Tarifs : Plein : 16€ - Réduit : de 10 à 13€ - Abonnement : de 9 à 12€

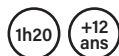
CELUI QUI DANSE

D'OLIVIER LEMAIRE

D'aussi loin qu'il s'en souvienne, *Soane* rêve de devenir danseur. À 17 ans, malgré l'incompréhension de sa famille, il est admis au conservatoire de Bordeaux. Malgré le retard important à rattraper, il travaille assidûment et devient rapidement l'un des meilleurs. En parallèle, il doit se concentrer sur son bac ES, précieux sésame pour pouvoir devenir danseur professionnel. Ce documentaire trace le portrait intime d'un jeune homme, plein de grâce, pour qui la danse est une raison de vivre. Danser pour prendre son envol.

JEUDI
12 MAI
19h30
14h30 (scolaire)

Espace Victor
Schœlcher |
Seyssins



Réalisation : Olivier
Lemaire

++ Lien avec le spectacle
Dérapages, voir p. 16-17



Tarif : entrée libre sur réservation



GROU !

Charles va fêter ses 12 ans. Alors que l'horloge va bientôt sonner minuit, le garçon se faufile dans la cuisine pour faire un vœu en soufflant ses bougies, comme le lui a appris sa mamie.

Mais voilà que *Grou*, un homme de Cro-Magnon, surgit du four !

Ensemble, ils se lancent dans un grand voyage à la rencontre de nos origines et de nos ancêtres.

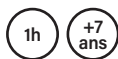
Tantôt pharaons ou cosmonautes, *Grou* et *Charles* évoluent dans un décor aux milles astuces. Ainsi, la cuisine se transforme en chantier de pyramides, en terrain de joutes médiévales ou encore en champ de bataille.

Alors, prêts pour cette épopée épique ?

MARDI
17 MAI
19h30

14h15 (scolaire)

L'ilyade |
Seyssinet-Pariset



COMPAGNIE
L'EFFET MER

Mise en scène et
jeu : Arthur Oudar et
Baptiste Toulemonde

cierenards.wixsite.com

Tarifs : Plein : 12€ - Réduit : de 8 à 10€ - Abonnement : de 7 à 10€



COME SORROW

ENSEMBLE PRÈS DE VOTRE OREILLE

L'ensemble "*Près de votre oreille*" a sélectionné les plus belles pièces pour voix, luth et viole de gambe du répertoire élisabéthain du début du 17^e siècle. À travers l'œuvre de quatre compositeurs anglais majeurs, ce concert propose une véritable immersion dans cette musique, capable de susciter la méditation et le recueillement autant que l'humour et la joie. *Come Sorrow* est une belle occasion de découvrir le raffinement et la sensibilité de la musique de chambre élisabéthaine.

JEUDI
2 JUIN
20h30

Église Saint-Martin |
Seyssins

1h15

Avec : Anaïs Bertrand,
Nicolas Brooymans,
Simon Waddell, Robin
Pharo

robinpharo.com

Tarifs : Plein : 18€ - Réduit : de 12 à 15€ - Abonnement : de 11 à 14€

JEUNE PUBLIC

REPRÉSENTATIONS SCOLAIRES SPECTACLE VIVANT ET CINÉMA

Maternelles et accueils de loisirs

↗ CHANSON

BRICE ET JOJO

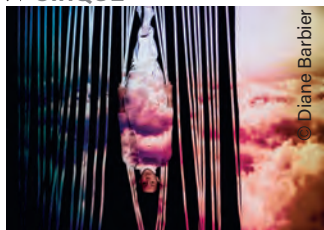
- Mardi 16 nov. 9h, 10h15 et 14h15 (voir p18-19)
- Mercredi 17 nov. 10h et 15h

↗ DANSE / VIDÉO

LÙ

- Vendredi 14 janv. 14h15 (voir p30-31)

↗ CIRQUE



BORGORYGMES

Compagnie Scom

- Mardi 12 avr. 10h et 14h15 au Prisme

Burp, gloup, atchoum... Mais d'où viennent tous ces bruits ? Ton corps fait-il les mêmes ? Par l'acrobatie et la vidéo la *compagnie Scom* invite les plus jeunes spectateurs à découvrir leur corps et les surprises qu'il réserve.

Avec : Coline Garcia & Nathalie Bertholio (en alternance)

Élémentaires

↗ CIRQUE

DÉLUGE

- Mardi 12 oct. 14h15 (voir p10-11)

↗ THÉÂTRE MUSICAL



Y'A QUELQU'UN

- Mardi 7 déc. 14h15 à L'ilyade Parce qu'il lui est arrivé quelque chose, Anna s'est enfermée. Pour pouvoir s'en sortir, elle s'invente un monde musical, dans lequel une rencontre lui permet d'accepter son passé. Son imaginaire s'avère être une belle échappatoire !

Avec : Mathieu Goust et Yoanna Ceresa

Mise en scène : Chloé Schmutz

↗ DANSE / VIDÉO

LÙ

- Vendredi 14 janv. 14h15 (voir p30-31)

↗ THÉÂTRE

L'IDOLE DES HOULES

- Jeudi 10 mars 10h et 14h15 (voir p40-41)

➤ **THÉÂTRE / ARTS
PLASTIQUES**

PEAU DE PAPIER

Colectivo Terron

Résidence du 7 au 11 mars à

L'Ilyade / restitution d'une étape :

- Vendredi 11 mars 14h15

➤ **THÉÂTRE**

TOUT ÇA TOUT ÇA

- Jeudi 5 mai 14h15 (voir p49)

➤ **THÉÂTRE**

GROU

- Mardi 17 mai 14h15 (voir p52)

Collèges - Lycées

➤ **CINÉMA / CONCERT**

**LA MÉCANIQUE
DES ROCHES**

- Vendredi 22 oct. 14h15
(voir p14)

➤ **CINÉMA /
DOCUMENTAIRE**

- LETO**
- Vendredi 10 déc. 14h15
(voir p26)

➤ **CINÉMA /
DOCUMENTAIRE**

- CELUI QUI DANSE**
- Jeudi 12 mai 14h15 (voir p51)

Les spectacles à destination du public collégien et lycéen, sont proposés en soirée, avec les parents !

**EXPOSITION
AVEC MÉDIATIONS**

Centre culturel Montrigaud

**AU TRAVERS DU MIROIR
(Mois de la photographie)**

Erich Zann

- Du 18 novembre au 3 décembre (voir p20)

**ROLAND GARROS
À L'AFFICHE 1980-2020
(Mois du graphisme)**

- Du 13 janvier au 28 janvier
(voir p29)

IL ÉTAIT UNE FOIS

Maud Bonnet

- Du 31 mars au 20 avril (voir p 46-47)
- Atelier parents-enfants sur inscription le samedi 9 avril à 10h (voir p46-47)



RÉSIDENCES

Résidences artistiques de création

© Colectivo Terron



Compagnons d'une saison, les artistes en résidence sont accueillis à l'espace Schœlcher et à L'ilyade sur différents temps de l'année pour créer, tester et faire cheminer leur création. Leur présence permet également d'aller à la rencontre du public et de construire une multitude de projets artistiques sur le territoire.

Les communes de Seyssins et Seyssinet-Pariset s'engagent cette année aux côtés de :

Le Big Ukulélé Syndicate,
Le colectivo Teron pour la prochaine création *Peau de papier* (visuel ci-contre),
La Compagnie Commun Accord

pour la création *Jeux d'enfants*, *Yoanna et Mathieu Goust* pour le spectacle *Y'a quelqu'un*, *Folikan*, *JC Prince* et *The French Bastards*, la compagnie *126 kilos* et leur quatuor de clowns.

PARTENAIRES

Partenaires institutionnels

La saison culturelle est financée par les villes de Seyssinet-Pariset et de Seyssins avec le soutien du ministère de la Culture (Direction Régionale des Affaires culturelles), du Conseil départemental de L'Isère, de la Région Auvergne-Rhône-Alpes pour l'accessibilité du Concert Chant-signé d'Yves Jamait avec l'association Abbé de l'épée.

Partenaires dans le cadre de l'éducation artistique et culturelle

Le PLEAC (plan local d'éducation aux arts et à la culture) signé entre les 3 communes voisines (Fontaine, Seyssins, Seyssinet-Pariset) est un dispositif visant à favoriser **un égal accès de tous les jeunes à l'art et à la culture sur ce territoire.**

Il mobilise de nombreux partenaires :

- l'Etat (DRAC et DASEN), La Région Auvergne-Rhône-Alpes, le Conseil départemental de L'Isère et la CAF.
- les structures culturelles du spectacle vivant, de la lecture publique, de l'art contemporain et des arts visuels,
- les établissements scolaires du 1^{er} et 2nd degré, les accueils de loisirs, les services enfance et jeunesse, les centres sociaux et MJC des villes de Fontaine, Seyssins et Seyssinet-Pariset.

Partenaires culturels de la saison 21-22

Le Centre International des Musiques Nomades, les associations Mix'Arts et Roms Action, la Maison de l'image, l'Odyssée à Eybens, le Centre du Graphisme d'Echirolles, Le TMG-Grenoble, Le Grand Angle-Voiron, Retour de scène. Dans le cadre du projet Mythologinarium de la Compagnie des Gentils : L'Amphithéâtre, Pont-de-Claix -L'Odyssée, Eybens / Saint Martin d'Hères en scène / le TMG, Grenoble - La Vence Scène, Saint-Egrève.

Réseaux professionnels

Le Chainon, le Maillon, le GR 38, Vive les Vacances



BILLETTERIE

Ouverture de la billetterie

Réservations

Par e-mail, par téléphone, par courrier et sur place aux horaires d'ouverture du mardi 29 juin au jeudi 15 juillet, puis à compter du mercredi 1^{er} septembre.

La billetterie est fermée pendant les vacances scolaires.

SUR PLACE

A L'ilyade

Mardi: 13h30-17h30

Mercredi : 13h30-17h30

Jeudi : 13h30-17h30

PAR TÉLÉPHONE

Aux horaires d'ouverture de la billetterie, Tél. 04 76 21 17 57

PAR MAIL

billetterie-lilyade@seyssinet-pariset.fr

Toute place non réglée dans un délai de 8 jours sera remise en vente

SUR LES LIEUX DE SPECTACLES

30 minutes avant la représentation.

EN LIGNE

(hors abonnement)

www.ville-seyssinet-pariset.fr/

Accès direct / Billetterie seyssins.fr

Réseau France Billet

Fnac – Carrefour – Géant – Magasin U

LISTE D'ATTENTE

Certains spectacles affichent très vite complet en ligne, n'hésitez pas à téléphoner ou nous envoyer un mail pour vous inscrire sur les listes d'attentes

MOYENS DE PAIEMENTS

CB uniquement à L'ilyade, chèque (à l'ordre du trésor public), espèces, Pass'Région, Pack loisirs (Pass'culture découverte)

Attention, pas de possibilité de paiement par CB les soirs de spectacle au Prisme, à l'Espace Victor Schœlcher et à l'Église St Martin.

TARIFS RÉDUITS

Demandeurs d'emploi, étudiants, bénéficiaires des minimas sociaux, moins de 18 ans (sur présentation d'un justificatif).

- Tarif école : 5€
- Tarif collège en sortie scolaire : 6€
- Tarif accueil de loisirs : 6€

ABONNEMENTS

• PASS 3 SPECTACLES

ET + : Si vous choisissez 3 spectacles minimum (hors spectacles en participation libre ou gratuits), vous bénéficiez du tarif pass applicable à tous les autres spectacles choisis.

• PASS 5 SPECTACLES

ET + : Si vous choisissez 5 spectacles minimum et + (hors spectacles en participation libre ou gratuits), vous bénéficiez d'un tarif avantageux applicable à tous les spectacles choisis.

- **PASS REDUIT :** pour les bénéficiaires de tarifs réduits à partir de 3 spectacles (hors spectacles en participation libre ou gratuits).

RETARD

Par respect pour les artistes et le public, l'accès au spectacle n'est pas garanti si la représentation a débuté.

Merci de ne pas manger, boire, fumer, téléphoner, photographier, enregistrer, filmer pendant le spectacle.

Les places ne sont pas numérotées.

BAR DE L'ILYADE

Ouvert les soirs de spectacles, à l'issue de la représentation, pour échanger avec l'équipe et les artistes (selon conditions sanitaires).



MENTIONS OBLIGATOIRES

Les (pas tant) Petits Caraqueux (de conserve) : Soutiens : Ville de Grenoble, Département Isère, Co-production : Théâtre Municipal de Grenoble, Amphithéâtre de Pont de Claix, Odyssée d'Eybens, Espace Aragon de Villard-Bonnot, Saint Martin d'Hères en Scène - Heure bleue, Le Diapason de Saint-Marcellin. **Cirkantrase :** Producteurs délégués : Les Arts Improvisés Co-producteurs : La Brèche - Pole National des Arts du Cirque - Cherbourg, Quai des Arts - Argentaum Royaumont Partenaires : Césaré, CNCM - Reims, Africa 2000. **Dans les bras de Morphée :** Soutien : Ville de Grenoble, Département de l'Isère Partenaires : Le Diapason de Saint-Marcellin, Travail et Culture de Saint Maurice l'Exil, la 5^{ème} saison / ACCR du Royans, Le Coléo de Pontcharra et L'Espace Aragon de Villard-Bonnot. **Déluge :** Production : Compagnie Sans Gravité, Kyrielle Création Accompagnement : Studio de Toulouse-PACT, Pépinière des Arts du Cirque Toulousaine, dispositif mutualisé Lido - Grainerie Co-Production et soutiens à la création : Mairie de Toulouse, Envie d'Agir DDCJS, Conseil Régional Midi-Pyrénées, Défi Jeune - Ministère de la Jeunesse et des Sports, Fondation de France Accueil en résidence et prêts de salle : Résident du Laboratoire d'expérimentation magique, Cie 14:20, Le CENTQUATRE, Paris, Dans le cadre de l'initiative Faber par L'Usine, Scène conventionnée pour les arts dans l'espace public, Tournefeuille/Toulouse Métropole, La Grainerie, fabrique des arts du cirque et de l'itinérance, Balma, Centre culturel Les Mazades & Centre Culturel Henri Desbals, Mairie de Toulouse, Service culturel, Castanet-Tolosan, Ax-Animation, Ax-les-Thermes, Service Animation des Angles, Association Entreacte, Mugron, CIAM - La Fabrique, Le Mirail, Toulouse, Association Éclats, Lavaur, Service du Développement Culturel, Le Mans, SMAD-Cap Découverte, Le Garric, Théâtre Le Colombier, Les Cabannes. **Savore :** Co-Production : Roms Action, MixArts, Ilyade et Unis Cité. **La Mécanique des Roches :** Soutiens : Département de l'Isère, CAF, GAIA, Ville de Grenoble, Région Auvergne-Rhône-Alpes, Communauté de commune de l'Oisans et la DRAC Auvergne-Rhône-Alpes. **Dérappages :** Production : Poétiques Industries Co-Production : Le Grand Angle - Pays Voironnais, Théâtre des Franciscains - Béziers, Travail et Culture - Saint-Maurice-l'Exil Partenaires : La Cascade, Pôle National Cirque - Bourg Saint-Andeol, Ecole National de Cirque Shemsy - Salé (Maroc), Archaos, Pole National Cirque - Marseille, Soutiens : Ville de Grenoble, Département de l'Isère, Région Auvergne-Rhône-Alpes, DRAC Auvergne-Rhône-Alpes au titre du fonds SCAN, Doubles DS Lost and Foundation. **Brice et Jojo :** Diffusion/production : Virgine Dias Co-Production : Blutack théâtre Résidences : Prunier sauvage (Grenoble), Grenier (Toulouse). **Le Fils :** Production : L'unijambiste Diffusion : La Magnanerie Co-Production : Espace Malraux, Scène nationale de Chambéry et de la Savoie - Théâtre de l'Union, Centre dramatique national du Limousin Soutien : Théâtre Expression 7, Limoges, Théâtre de Poche, Scène de territoire Bretagne Romantique & Val d'Ille, Hédé, L'Aire Libre, Saint-Jacques-de-la-Lande, Fonds SADC Musique de scène. **Slips Inside :** Partenaire Institutionnel : ministère de la Communauté française de Belgique Co-production : La Maison de la Culture de Tournai, le Piôt Soutiens : Centre Culturel d'Ottignies et Foyer Socio-Culturel d'Antoing. **Yves Jamaït - Parenthèse 2 :** Production : Le Mur du Songe Résidence : Le Casino-théâtre du Locle (Suisse). **Aymeric Lompret :** Production : La Prod. Lù : Résidence : Mairie de Sueca Soutiens : Institut Valencià de Cultura, Festival GREC - Barcelone. **Le Champ des Possibles :** Soutiens : Studio-Théâtre de Stains (93) / Sud-Est Théâtre de Villeneuve St Georges (94), Grange Dièmière de Fresnes (94), La Manekine - Scène intermédiaire des Hauts-de-France (60), Compagnie Etincelles (Aubervilliers - 93)- Fonds SADC Humour/One Man Show. **La vie devant soi :** Production : Rodéo Théâtre Coproduction : Théâtre de Sartrouville et des Yvelines - CDN, Théâtre Jean Arp - Scène conventionnée de Clamart, TIP Centre Dramatique National Strasbourg - Grand Est, Le Théâtre - Scène conventionnée de Laval, Théâtre Massalia - Marseille, Pôle arts de la scène Friche de la Belle de Mai Avec la participation artistique du Studio d'Asnières-ESCA Soutiens : Arcadi Ile-de-France et de l'Adami Partenaires Institutionnels : DRAC Ile-de-France, Région-Ile-de-France. **Black Boy :** Co-production Blues-sur-Seine 2016 Soutiens : Spedidam Partenaires Institutionnels : Ministère de la Culture (DRAC Ile de France), le Ministère de la Ville (Préfecture des Yvelines), le Conseil Régional IDF, le Conseil Général des Yvelines, la Direction Départementale de la Cohésion Sociale, la Communauté Urbaine du Grand Paris Seine et Oise, la ville de Mantes-la-Jolie. **Jeux d'Enfants :** Soutiens : Service culturel de La Tour du Pin, Faïencerie La Tronche, Département de l'Isère. **L'Idole des Houles :** Coproductions : EPCC Théâtre de Bourg-en-Bresse (01), La 2Deuche, espace culturel de Lempdes (63), FestiMômes, Questembert Communauté (56), Le Diapason à Saint-Marcellin (38) Soutiens : La Bobine à Grenoble (38), L'Allegro, théâtre de Miribel (01), Le département de l'Ain, La Région Auvergne-Rhône-Alpes, La DRAC Auvergne-Rhône-Alpes, La SACEM (dispositif Salles Mômes). **Debut sur le Zinc :** Soutien : ADAMI, SPFF, Centre national de la chanson des variétés et du jazz, SACEM, DSLZ, VS COM, Baco Distrib, La Merise et Musicalarue. **Free Voices of Forest :** Partenaires et coproducteurs : Africolor, Les Scènes du Jura, Centre Césaré - Reims, Le Comptoir - Fontenay-sous-bois, Musiques sur la Ville - Châlons-en-Champagne - Festival Musique d'Ici et d'ailleurs, Les Détoirs de Babel, La Compagnie des Humanophones. **Le Discours :** Editions Gallimard Productions : Cie Le Chat du Désert Coproduction : Grand Angle - Scène Régionale - Pays Voironnais Partenariats : Théâtre Municipal de Grenoble - TMG, Atelier de décor de la Ville de Grenoble Soutiens : Ministère de la Culture (Drac Auvergne-Rhône-Alpes), Région Auvergne-Rhône-Alpes, Département de l'Isère et Ville de Grenoble. **Grou ! :** Production : Undessix / Effet Mer Soutiens : Théâtre Mercelis du Wolubilis, Théâtre de la Montagne Magique, Théâtre de Molière - Sète, Scène Nationale Archipel de Thau, Théâtre Le Hublot - Colombes, Ville de Ganges, Théâtre Albarède, Réseau en scène Languedoc-Roussillon, Collectif Enjeux Aide : Fédération Wallonie Bruxelles. **Come Sorrow :** Création : Ensemble Près de votre oreille Co-production : Musée Grévin (Philippe Maillard Production), Centre Culturel de l'Entente Cordiale, Théâtre Élisabéthain de Château d'Hardelot Soutiens : SCCP, FCM, SPEDIDAM, financement participatif Ulif Diffusion : Chaïnon-Manquant. **Y'a Quelqu'un :** Coproduction : Train théâtre - Valence Soutien diffusion : Théâtre des Pénitents - Montbrison. **Borborygmes :** Production : Cie SCOM Soutien à la création : Région Occitanie, Communautés de communes Terrasses et Vallée de l'Avèyron, Communautés de communes Terror et Grisolles-Villebrumier Partenaires : La Cascade (PNC), Cirque-théâtre d'Elbeuf (PNC), La Brèche, (PNC) de Basse Normandie/Cherbourg-Octeville, Cie III - Aurélien Bory, Nouvelle Digue, Mairie de Toulouse, MJC Rodez - Scène conventionnée, Centre Culturel de Ramonville, ADDA 82, La Halle, Limogine en Quercy, Association Faits et Gestes. **Peau de papier :** Coproducteurs : Théâtre du Vellein - Villefontaine, Le Diapason - Saint Marcelin, Scène Obliques - Festival Les Arpenteurs - Les Adrets, Les Théâtre de Grenoble - Atelier de construction de décors de la Ville de Grenoble, Yzeure Espace - Yzeure Résidences : Théâtre du Vellein - Villefontaine, Espace 600 - Grenoble, Théâtres de Grenoble, Le Diapason - Saint Marcelin Soutiens : Ville de Grenoble, Département de l'Isère.

N° de licences : PLATESV-R-201-003454, PLATESV-R-201-003455, PLATESV-R-201-003456, PLATESV-D2020-002307 / PLATESV-D-2020-002303 / PLATEVS-D-2020-002305 / PLATEVS-D-2020-002306



BULLETIN DE RÉSERVATION ET D'ABONNEMENT

Vous pouvez réserver vos spectacles du mardi 29 juin au jeudi 15 juillet puis à partir du mercredi 1^{er} septembre (billets à retirer sur place ou envoi par courrier à partir du 29 juin).

Abonné(e) 1 Nom :

Prénom :

Abonné(e) 2 Nom :

Prénom :

Adresse :

.....

Téléphones : fixe : portable :

Courriel :

Bulletin à découper et à renvoyer, accompagné de votre règlement par chèque à l'ordre du Trésor Public à :

L'ilyade - Billetterie

32, rue de la Fauconnière

38170 Seyssinet-Pariset

Abonnements

PASS 3 SPECTACLES ET + : si vous choisissez 3 spectacles minimum (hors spectacles en participation libre ou gratuits), vous bénéficiez du tarif pass applicable à tous les spectacles choisis.

PASS 5 SPECTACLES ET + : si vous choisissez 5 spectacles minimum et + (hors spectacles en participation libre ou gratuits), vous bénéficiez d'un tarif avantageux applicable à tous les spectacles choisis.

PASS REDUIT : applicable aux bénéficiaires des tarifs réduits à partir de 3 spectacles (hors spectacles en participation libre ou gratuits).

Bulletin téléchargeable sur les sites

ville-seyssinet-pariset.fr, seyssins.fr

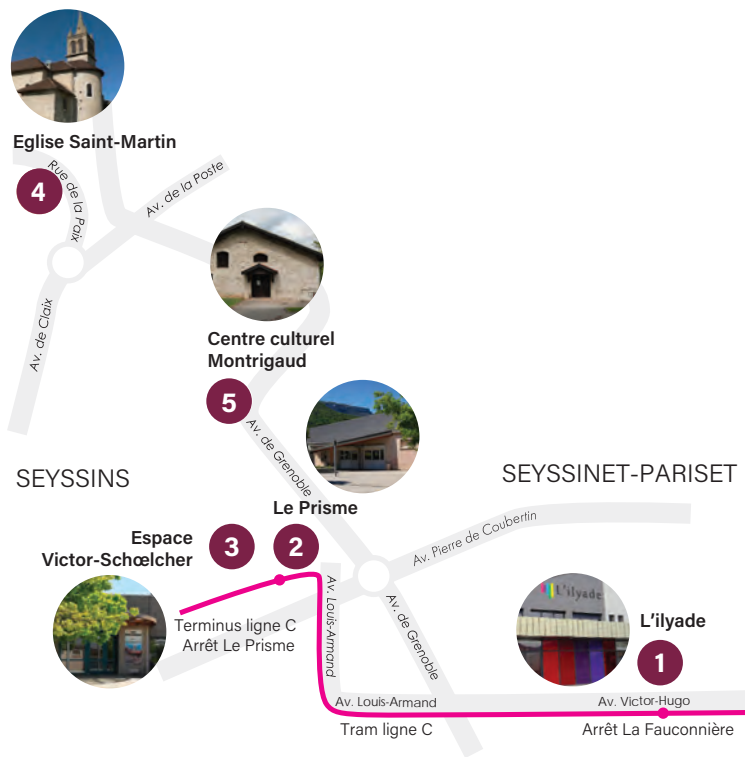
Merci de joindre un justificatif pour les tarifs réduits.



TARIFS


Événement	Date	À l'unité			Abonnements						
		Pein Tarif	Tarif réduit	- de 18 ans	Pass 3+		Pass 5+		Pass réduit		
					Abonné(e)s 1 et 2	Abonné(e)s 1 et 2	Abonné(e)s 1 et 2	Abonné(e)s 1 et 2	Abonné(e)s 1 et 2		
Les (pas tant) petits caraoquets	22 sept.	16	13	10	12		10		9		
JC Prince	24 sept.	Participation libre et sur réservation <input type="checkbox"/>									
Cirkantranse	30 sept.	18	15	12	14		12		11		
Dans les bras de Morphée	6 oct.	16	13	10	12		10		9		
Déluge	12 oct.	16	13	10	12		10		9		
Dan Gharibian Trio, La Caravane Passe, Touzdec (debout)	16 oct.	14	12	10	12		10		9		
La mécanique des roches	22 oct.	12	10	8	10		8		7		
Folikan	30 oct.	Participation libre et sur réservation <input type="checkbox"/>									
Dérapages	12 nov.	18	15	12	14		12		11		
Brice et Jojo	17 nov. 10h	Tarif unique 7€ <input type="checkbox"/>									
	17 nov. 15h	Tarif unique 7€ <input type="checkbox"/>									
Le Fils à Eybens	19 nov.	16	13	10	12		10		9		
Au travers du miroir (visites commentées)	20 nov.	Gratuit <input type="checkbox"/>									
	27 nov.	Gratuit <input type="checkbox"/>									
Slips inside	25 nov.	16	13	10	12		10		9		
Barcelona Gipsy Balkan Orchestra	26 nov.	16	13	10	12		10		9		
Yves Jamait	2 déc.	18	15	12	14		12		11		
Leto	10 déc.	Gratuit <input type="checkbox"/>									
Aymeric Lompret	16 déc.	18	15	12	14		12		11		
Lù	14 janv.	12	10	8	10		8		7		
Le champ des possibles	20 janv.	16	13	10	12		10		9		
La vie devant soi	28 janv.	18	15	12	14		12		11		
Les Délivrés	3 fév.	12	10	8	10		8		7		
Black Boy	10 fév.	16	13	10	12		10		9		
Jeux d'enfants	24 fév.	Tarif unique 7€ <input type="checkbox"/>									
	25 fév.	Tarif unique 7€ <input type="checkbox"/>									
L'idole des Houles	9 mars	12	10	8	10		8		7		
Debout sur le Zinc + 1 ^{ère} partie (debout)	17 mars	18	15	12	14		12		11		
Åkã - Free voices of forest	23 mars	18	15	12	14		12		11		
I am not your negro	24 mars	Gratuit <input type="checkbox"/>									
Il était une fois (atelier parent/enfant)	9 avr.	Gratuit <input type="checkbox"/>									
The French Bastards	15 avr.	Participation libre et sur réservation <input type="checkbox"/>									
Tout ça tout ça	5 mai	12	10	8	10		8		7		
Le Discours	10 mai	16	13	10	12		10		9		
Celui qui danse	12 mai	Gratuit <input type="checkbox"/>									
Grou !	17 mai	12	10	8	10		8		7		
Come Sorrow	2 juin	18	15	12	14		12		11		

PLAN D'ACCÈS AUX SALLES





1. L'ilyade - Seyssinet-Pariset
32, rue de la Fauconnière 

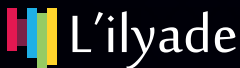
4. Eglise Saint-Martin - Seyssins
7, rue de la Paix 

2. Le Prisme - Seyssins
89, avenue de Grenoble  

5. Centre culturel Montrigaud - Seyssins
133, avenue de Grenoble  

3. Espace Victor-Schœlcher - Seyssins
89, avenue de Grenoble  

Billetterie



32, rue de la Fauconnière
38170 Seyssinet-Pariset

Tél. 04 76 21 17 57

billetterie-lilyade@seyssinet-pariset.fr

seyssins.fr

ville-seyssinet-pariset.fr



VILLE DE SEYSSINS

STP
seyssinet
pariset